

# Referentes Conceptuales

## América Latina (1960-2020)

Referentes Conceituais  
na América Latina

Versión 1.0 / Septiembre 2022

Selección de teóricos, investigadores e historiadores en latinoamérica  
Seleção de teóricos, pesquisadores e historiadores na américa latina



VISITA Y DESCARGA  
la versión actualizada de este mapa

VISITE E BAIXE  
a versão atualizada deste mapa

### Brasil

<http://tiny.cc/referentesBrasil>

Aracy Amaral (1930-)  
<http://tiny.cc/aracyamaral>  
Adriano Pedrosa (1965-)  
<http://tiny.cc/adriopedrosa>  
Agnaldo Farias (1955-)  
<http://tiny.cc/agnaldofarias>  
Beatriz Lemos (1981-)  
<http://tiny.cc/Beatriz-Lemos>  
Benjamin Seroussi (1980-)  
<http://tiny.cc/benjaminseroussi>  
Fernanda Brenner (1986-)  
<http://tiny.cc/fernandabrenner>  
Frederico Morais (1936-)  
<http://tiny.cc/federicomorais>  
Ivo Mesquita (1947-)  
<http://tiny.cc/ivomesquita>  
Lisette Lagnado (1961-)  
<http://tiny.cc/lisettelagnado>  
Luciara Ribeiro (1989-)  
<http://tiny.cc/luciara-ribeiro>  
Marcio Harum (1973-)  
<http://tiny.cc/marcioharum>  
Mónica Hoff (1979-)  
<http://tiny.cc/monicahoff>  
Moacir Dos Anjos (1963-)  
<http://tiny.cc/moacirdosanjos>  
Paulo Miyada (1985-)  
<http://tiny.cc/paulomiyada>  
Paulo Herkenhoff (1939-)  
<http://tiny.cc/pauloherkenhoff>  
Ricardo Basbaum (1961-)  
<http://tiny.cc/ricardobasbaum>  
Suely Rolnik (1948-)  
<http://tiny.cc/suelyrolnik>  
Talita Trizoli (1984-)  
<http://tiny.cc/talita-trizoli>  
Thais Rivitti (1978-)  
<http://tiny.cc/thaisrivitti>  
Walter Zanini (1925-2013)  
<http://tiny.cc/walterzanini>



**Cf**  
Curatoria forense

El Mapa de Referentes Conceptuales de Arte en América Latina reúne información sobre personas que han pensado críticamente la historia, producción, circulación y gestión de arte. Este es un relevamiento actualizado permanentemente y de forma colaborativa. Investigación y Mapa realizado por Jorge Sepúlveda T., Guillermina Bustos, Federico de la Puente y colaboradores de Curatoria Forense - Latinoamérica, en relación a la comunidad VADB.

O Mapa de Referentes Conceptuais de Arte na América Latina reúne informações sobre pessoas que pensaram criticamente sobre a história, a produção, a circulação e a gestão da arte. Esta é uma pesquisa colaborativa e permanentemente atualizada. Pesquisa e Mapa elaborado por Jorge Sepúlveda T., Guillermina Bustos, Federico de la Puente e colaboradores da Curatoria Forense - Latinoamérica, em relação à comunidade VADB.

**70**  
PERSONAS

**14**  
PAÍSES

**1250**  
teóricos, investigadores  
e historiadores relevados

Referencias\* < 50 50 a 100 100 a 200 > 200  
Referencia

\*Cantidad de investigadores, historiadores y teóricos relevados por la Comunidad VADB en cada país.  
\*Número de pesquisadores, historiadores e teóricos pesquisados pela Comunidade VADB em cada país.

Las informaciones contenidas en los links son disponibles y permanentemente actualizadas por la comunidad VADB. Quieres compartir tu información o de otras personas que trabajan en América Latina: Inscríbete en: <http://tiny.cc/unetealacomunidadVADB>

As informações contidas nos links são disponibilizadas e permanentemente atualizadas pela comunidade VADB. Quer compartilhar suas informações e de outras pessoas que trabalham com arte na América Latina? Inscreva-se em: <http://tiny.cc/unetealacomunidadVADB>



<http://www.curatoriaforense.net>

<http://tiny.cc/curatoriaforense>

<http://t.me/curatoriaforense>