

NINGUNO DE NOSOTROS ES TAN INTELIGENTE COMO TODOS NOSOTROS JUNTOS

NENHUM DE NÓS É TÃO INTELIGENTE COMO TODOS NÓS JUNTOS

Ninguno de nosotros es tan inteligente como todos nosotros juntos
mapa de relaciones de las residencias en formato summer camp de Curatoria Forense
enero 2010 – octubre 2011/

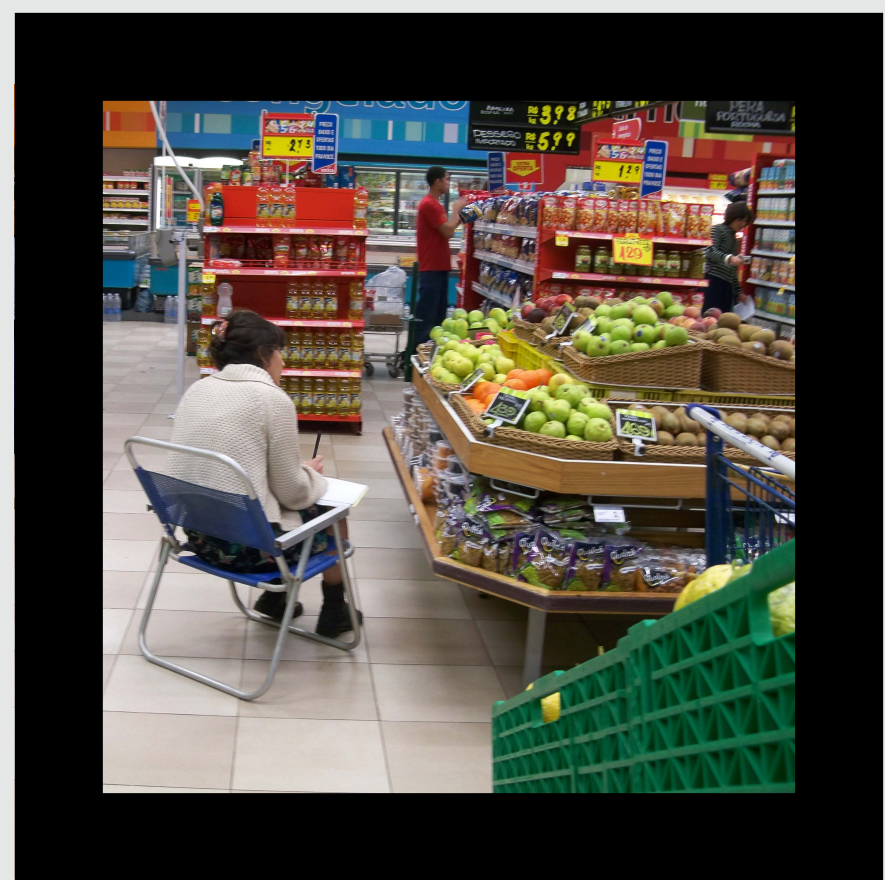
Nenhum de nós é tão inteligente como todos nós juntos
mapa de relações das residências em formato summer camp de Curatoria Forense
janeiro 2010 – outubro 2011

Quando comenzamos a desarrollar el sistema de residencias en formato summer camp, nos preguntábamos: ¿es posible renunciar a la autoridad y construir un sistema horizontal de relaciones entre personas en residencias? (Es posible el trabajo efectivamente colaborativo en arte contemporáneo?) ¿Es posible que artistas, curadores, investigadores y críticos de contextos diversos construyan relaciones afectivas y efectivas en un período breve de tiempo?

Las respuestas a estas preguntas las fuimos encontrando –y en un mismo movimiento, poniendo a prueba– en las seis ediciones de residencias grupales que hemos realizado hasta hoy: **Amor de Verano** (Valparaiso, Chile, enero 2010); **Social Summer Camp** (Villa Alegre, Chile, febrero 2010); **En el día de la Virgen** (Rosario, Argentina, febrero 2011); **Social**

Quando começamos a desenvolver o sistema de residências em formato summer camp, nos perguntávamos: Será possível renunciar ao conhecimento pré-concebido? Será possível renunciar a autoridade e construir um sistema horizontal de relações entre os residentes? Será possível um trabalho em arte contemporâneo? É possível que artistas, curadores, investigadores e críticos de contextos diversos construam relações afetivas e efetivas em um período tão breve de tempo?

Fomos encontrando respostas – em um mesmo movimento tomando provas – nas seis edições de residências grupais que realizamos até hoje: **Amor de Verão** (Valparaíso, Chile, janeiro 2010); **Social Summer Camp** (Villa Alegre, Chile, fevereiro 2010); **En el día de la Virgen** (Rosario, Argentina, fevereiro 2011); **Social**



[Sala] Intervención de Julia Diaz en espacio de una pública de Bogotá/ Intervenção de Julia Diaz em espaço de uma pública em Bogotá/ Foto: Karina Quintero / F50

Summer Camp II. Sé lo que hicieron el verano pasado (Villa Alegre, febrero 2011); **InsideOUT** (Boicunaga, Brasil, julio 2011); **Indiferencia** (Bogotá, Colombia, octubre 2011).

Muchas cosas pasaron. Tanto, que hicieron necesario un balance que permita evaluar los recuerdos y cruces que se sucedieron en este año y medio de trabajo colectivo. 84 participantes (9 de ellos, reincidentes) de 24 ciudades y 9 países de América; 131 colaboradores y 347 posts en los blogs que continúan en línea a modo de bitácoras/memorias de lo acontecido. Esto es lo cuantificable. Solamente.

En cada residencia, además, enfrentamos problemas distintos y –como no podía ser de otro modo– surgieron

ser de otro modo– surgieron nuevas preguntas. Porque para nosotros el arte contemporáneo es, por sobre todo, un sistema de interrogación de la realidad.

Por esto, pensamos en un mapa de relaciones de las experiencias, de las producciones (artísticas y discursivas) de cada una de las ediciones; un mapa que pondere los vínculos y cruces que se posibilitaron durante y después de ellas.

Porque creemos y trabajamos para construir efectivamente una red entre los distintos agentes del sistema de arte contemporáneo en Latinoamérica.

¿Por qué un mapa? Porque Curatoria Forense posee una estructura móvil que recorre distintas escenas latinoamericanas; siempre trabajando en colaboración con gestores, artistas e investigadores locales. Estructura que decidimos llamar ARTQueda.

Porque nuestra investigación está a medio camino entre el accionar del topógrafo y el del cartógrafo. Porque pensamos haciendo; porque hacemos diagramas de un objeto que se nos escapa, con el que nos relacionamos –institutos– afectiva y efectivamente. Porque amamos lo que hacemos y lo exigimos.

Porque una cartografía es también un programa de trabajo que nos permite coordinar acciones sin forzar los acuerdos; ya que la disidencia nos hace más sagaces y más políticos.

Porque, en definitiva, ninguno de nosotros es tan inteligente como todos nosotros juntos.

Jorge Sepúlveda T. Curador independiente. **Curador independiente**

Ilza Petroni Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

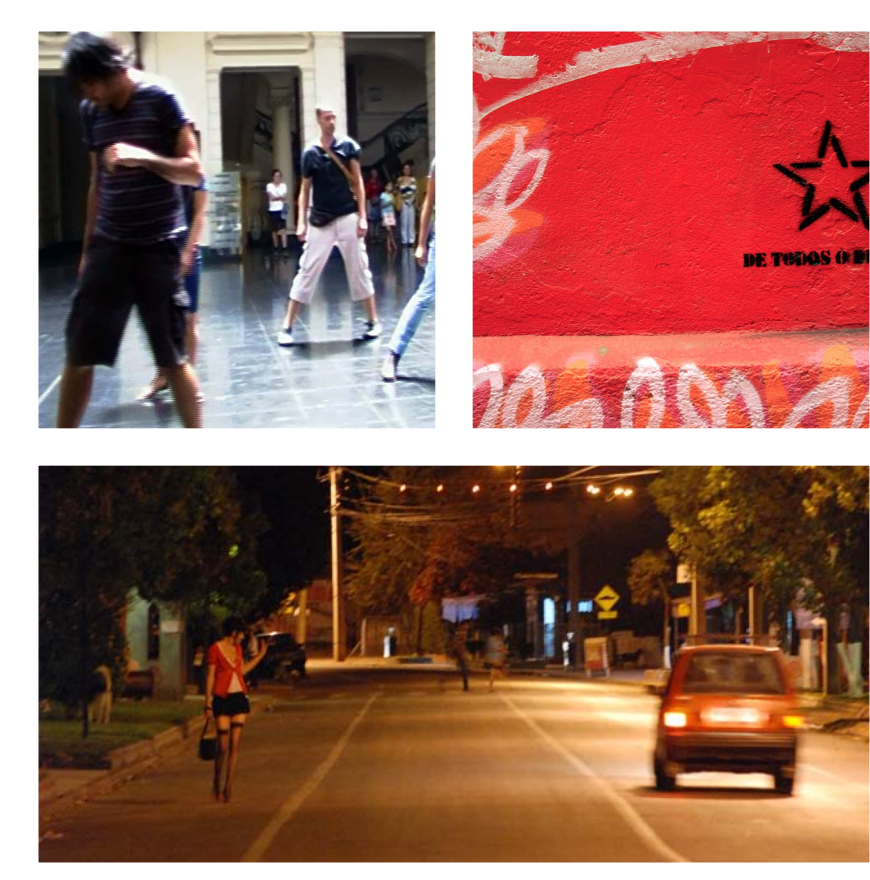
Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**

Paula Borghi Investigadora de Arte Contemporáneo. **Investigadora de arte contemporâneo**



INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/INTERVENÇÕES.

INTERVENCIONES/